

# I BURATTINI DI MASSIMILIANO VENTURI



## IL FASCINO INTRAMONTABILE DEI BURATTINI

L'antica tradizione del teatro dei burattini rivive grazie all'appassionata professionalità di **Massimiliano Venturi**, che formatosi con i più grandi maestri del settore e perfezionatosi all'**Accademia di Stato di Varsavia**, ha alle spalle un ricco palmares di presenze e riconoscimenti, con **oltre 900 spettacoli presentati tra Italia ed Europa dell'Est**.

Seguendo una **personale reinterpretazione caratterizzata da una grande dinamicità e vivacità**, Venturi riporta in vita le avventure di **Fagiolino, Sganapino** e delle altre maschere, rendendoli protagonisti di un variegato repertorio di **spettacoli recitati all'improvviso, alla vera maniera della Commedia dell'Arte**, diversi ad ogni rappresentazione, e ricchi di duelli, inseguimenti e baruffe da risolvere a suon di bastonate.

Uno spettacolo per tutte le occasioni!

Contattaci al +39 349 0807587 o all'indirizzo [italia@massimilianoventuri.com](mailto:italia@massimilianoventuri.com) per ogni altra informazione.

## SPETTACOLI disponibili per la STAGIONE 2022-2023

### SGANAPINO MEDICO PER FORZA

L'ingenuo Sganapino è il protagonista di una nuova avventura, che lo vedrà destreggiarsi suo malgrado con una tanto sconosciuta quanto misteriosa professione, quella di medico. Un susseguirsi di buffe situazioni e divertenti accadimenti, in compagnia dei tanti personaggi della tradizione, animati da uno spirito intraprendente e impavido. Con le immancabili bastonate e le dinamiche tipiche della commedia dell'arte, lo spettacolo è basato su di una messinscena dinamica e coinvolgente, in grado di divertire, coinvolgere ed appassionare il pubblico di tutte le età.

### BURATTINI ALL'IMPROVISO

Gli eroi del teatrino sono protagonisti di una carrellata di farse che si innestano sul solco della tradizione, per riportarla a nuova vita nella contemporaneità.

Partendo dal patrimonio drammaturgico del teatro dei burattini tradizionale, con riferimenti alla letteratura colta ed ai repertori popolari, Massimiliano Venturi porta in scena un programma sempre nuovo e differente di sketch e situazioni, debitamente rivisitate ed attualizzate, calando lo spettatore in un'atmosfera senza tempo, con divertimento assicurato per il pubblico di ogni età.

### SGANAPINO APPRENDISTA CONTADINO

Imprevisti, buffi fraintendimenti ed incontri inaspettati sono gli ingredienti di uno spettacolo che vede protagonista Sganapino, che pavido ed ingenuo come vuole la tradizione, decide di interpretare le new economy a modo proprio, ritornando alla terra e ai mestieri di una volta. In maniera leggera e farsesca il pubblico sarà proiettato nel mondo della civiltà contadina, per coglierne interessanti spunti di riflessione sotto il profilo culturale e sociale.

### BURATTINI GRAN VARIETA'

Tra burattini, marionette e figure di ogni genere e sorta, Fagiolino, Sganapino e le altre maschere della tradizione sono al centro di un'ora di intrecci, di risate e lazzi in cui vengono trascinati in vicende al limite dell'impossibile, uscendone sempre vincitori grazie agli strafalcioni dialettali, alla loro ingenuità popolare ed alle sonore bastonate che impartiranno ai propri avversari.



## ARLECCHINO E SGANAPINO IN CUCCAGNA

I personaggi della tradizione reinterpretano a modo loro vicende ed intrecci presi a prestito dalla narrativa popolare. Gli eroi del teatrino accompagneranno lo spettatore attraverso un caleidoscopio di scene e personaggi, in maniera dinamica ed avvincente, divertente ed imprevedibile, coinvolgendo e stupendo gli spettatori di tutte le età

### SPECIALE NATALE E FESTIVITA'!

#### NATALE IN CASA BURATTINI

Una farsa originale dedicata ai giorni di festa: tra sorprese e risate Babbo Natale arriva a far visita agli eroi del teatrino dei burattini. Uno spettacolo dall'atmosfera natalizia, che vede protagonisti le maschere della tradizione, e che opera una grande interazione con il pubblico, coinvolgendo attivamente lo spettatore di tutte le età.

#### ARRIVA LA BEFANA

Dolcetti o carbone? E' questo il dubbio che affligge Sganapino, tra mille peripezie e buffe situazioni si appresta ad attendere l'arrivo della Befana. Uno spettacolo dinamico e dal ritmo serrato, particolarmente indicato per gli ultimi giorni delle festività.

#### Altri titoli disponibili:

Le avventure di Fagiolino e Sganapino, Burattini in fiaba, Fagiolino e Sganapino fiocinini, Sganapino contro lo Scheletro, Pinocchio. Storia di un burattino, I burattini della tradizione.

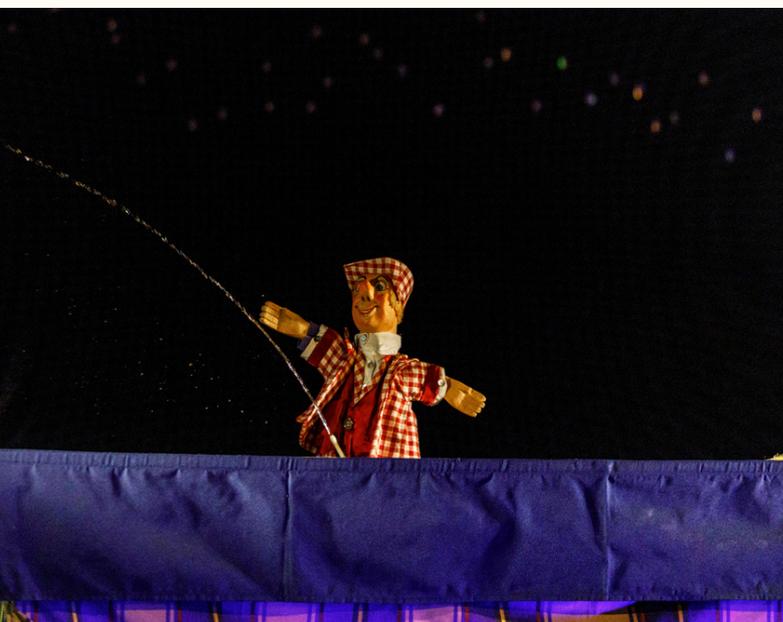
#### NOTE TECNICHE

**Pubblico e location:** gli spettacoli sono adatti al pubblico di tutte le età, a partire dai 3 anni, e sono presentabili sia in teatro che all'aperto, in orario diurno o serale, operando in tutte le situazioni grande coinvolgimento ed interazione con il pubblico.

Tutti gli spettacoli terminano con una breve dimostrazione, in occasione della quale il burattinaio aprirà il teatrino, rivelando agli spettatori trucchi, aneddoti e segreti dell'antica arte del teatro dei burattini.

**Esigenze tecniche:** spazio a terra di 3x5 metri, allaccio alla corrente elettrica (220volt), palco o pedana graditi ma non indispensabili. La compagnia è autonoma per quanto riguarda luci e suono.

**Durata spettacoli:** 60 minuti circa (montaggio 2h, smontaggio 1h). Sono disponibili teatrini di varie dimensioni, per le situazioni più disparate. Gli spettacoli possono essere presentati sotto forma di atto unico, oppure frazionati in più interventi di durata variabile.



## BIALYSTOK PRODUZIONI e I TEATRI DEL DELTA

**Bialystok Produzioni** produce e distribuisce eventi e progetti per lo spettacolo su tutto il territorio nazionale, spaziando tra gestioni teatrali, festival e spettacoli di teatro di figura e di strada, rassegne e attività formativa. E' la forza motrice de **I Teatri del Delta**, il sistema teatrale che da oramai vent'anni, sotto la **direzione artistica di Massimiliano Venturi**, tesse trame oltre i confini amministrativi, mettendo in rete quell'ampio distretto che dalla riviera risale il corso fluviale del grande fiume fino all'entroterra.

Permeando capillarmente il territorio, **I Teatri del Delta** promuovono una programmazione organica di **oltre cento eventi l'anno** che mette in rete i centri storici e le periferie, le destinazioni turistiche con i luoghi più decentrati: teatro comico, prosa e musica dal vivo sono gli elementi caratterizzanti di **stagioni teatrali cittadine**, che diventano un tutt'uno con le gesta sceniche di **burattini, marionette e artisti di strada**, che animano una miriade di spazi all'aperto e al chiuso, all'insegna della trasversalità e dell'inclusività.

Dopo la laurea al **DAMS di Bologna**, **Massimiliano Venturi** si forma come **burattinaio** presso L'Atelier delle **Figure di Cervia** e si specializza in **regia per il teatro di figura** in Polonia, portando a compimento un percorso di studi quinquennale presso l'**Accademia Teatrale di Stato di Varsavia – Dipartimento Teatro di Figura di Białystok**.

E' ideatore e direttore del festival diffuso **Burattini alla Riscossa** (nato nel 2007), sostenuto dalla **Regione Emilia Romagna e dal Ministero della Cultura nell'ambito del FUS**.

E' direttore artistico del **Teatro De Micheli di Copparo** (dal 2021), del **Teatro Barattoni di Ostellato** (dal 2018) e della **Stagione Teatrale del Comune di Comacchio** (dal 2013).

E' ideatore e curatore delle rassegne **Teatri sull'Acqua** (dal 2013), **I Colori del Natale** (dal 2013), **Burattini in Festa** (dal 2016) e **La Strada dei Balocchi** (dal 2016).

### BIALYSTOK PRODUZIONI di Massimiliano Venturi

via Bruto Taparelli 30, 48123 Sant'Alberto (RA)

c.f. vntmsm77p27h199a p.i. 02467400392 codice invio fatturazione elettronica W7YVJK9

www.burattini.info - italia@massimilianoventuri.com - infoline +39 349 0807587

