

# I Burattini di Massimiliano Venturi

Circolare Spettacoli – ESTATE 2018

## I BURATTINI DELLA TRADIZIONE

Un repertorio di spettacoli recitati all'improvviso, alla vera maniera della **Commedia dell'Arte**, diversi ad ogni rappresentazione, e ricchi di duelli, inseguimenti e baruffe da risolvere a suon di bastonate.

### ARLECCHINO E SGANAPINO IN CUCCAGNA

I personaggi della tradizione reinterpretano a modo loro vicende ed intrecci presi a prestito dalla narrativa popolare. Gli eroi del teatrino accompagneranno lo spettatore attraverso **un caleidoscopio di scene e personaggi, in maniera dinamica ed avvincente**, divertente ed imprevedibile, coinvolgendo e stupendo gli spettatori di tutte le età.

### BURATTINI ALL'IMPROVVISIO

Arlecchino, Brighella e i personaggi della Commedia dell'Arte sono protagonisti assieme a Fagiolino, Sganapino, Sandrone, il dottor Balanzone e le altre maschere del teatro dei burattini, di **una carrellata di farse che si innestano sul solco della tradizione**, per riportarla a nuova vita nella contemporaneità.

Partendo dal patrimonio drammaturgico del teatro dei burattini tradizionale, con riferimenti alla letteratura colta ed ai repertori popolari, Massimiliano Venturi porta in scena **un programma sempre nuovo e differente di sketch e situazioni**, debitamente rivisitate ed attualizzate, calando lo spettatore in un'**atmosfera senza tempo**, con divertimento assicurato per il pubblico di ogni età.

### BURATTINI GRAN VARIETA'

Tra **burattini, marionette e figure di ogni genere e sorta**, Fagiolino, Sganapino e le altre maschere della tradizione sono al centro di un'ora di **intrecci, di risate e lazzi** in cui vengono trascinati in vicende al limite dell'impossibile, uscendone sempre vincitori grazie agli strafalcioni dialettali, alla loro ingenuità popolare ed alle **sonore bastonate** che impartiranno ai propri avversari.

### SGANAPINO APPRENDISTA CONTADINO

**Imprevisti, buffi fraintendimenti ed incontri inaspettati** sono gli ingredienti di uno spettacolo che vede protagonista Sganapino, che pavido ed ingenuo come vuole la tradizione, decide di interpretare le new economy a modo proprio, ritornando alla terra e ai **mestieri di una volta**. In maniera leggera e farsesca il pubblico sarà proiettato nel mondo della civiltà contadina, per coglierne interessanti spunti di riflessione sotto il profilo culturale e sociale.

Prossimamente disponibili:

SGANAPINOCCHIO

FAGIOLINO SENATORE SUO MALGRADO

**NOTE:** Gli spettacoli sono adatti al pubblico di tutte le età e sono presentabili sia in teatro che all'aperto, operando in tutte le situazioni grande coinvolgimento ed interazione con il pubblico.

Tutti gli spettacoli terminano con una breve dimostrazione, in occasione della quale il burattinaio aprirà il teatrino, rivelando agli spettatori trucchi, aneddoti e segreti dell'antica arte del teatro dei burattini.



## I Burattini di Massimiliano Venturi

**ESIGENZE TECNICHE:** spazio a terra di 3x5 metri, allaccio alla corrente elettrica (220volt), palco o pedana graditi ma non indispensabili. Autonomi per audio e luci.

**DURATA** spettacoli 60 minuti circa (montaggio 2h, smontaggio 1h). Sono disponibili teatrini di varie dimensioni, per le situazioni più disparate. Gli spettacoli possono essere presentati sotto forma di atto unico della durata di 60 minuti circa, oppure frazionati in più interventi di durata variabile.

**PUBBLICO:** spettacoli adatti a tutti a partire dai 3 anni di età. Gli spettacoli sono presentabili sia in orario pomeridiano che serale.

### FIGURE D'AUTORE

*spettacoli per pubblico adulto*

#### **PINOCCHIO 45%vol.**

##### **Fiaba Alcolica per Adulti**

*Finalista premio nazionale Lia Lapini*

*Premio ribalte di fantasia al miglior spettacolo*

#### **CERTE FAVOLE...**

##### **sonatina da camera per oggetti e attore solo**

*Vincitore del progetto Cantiere*

*Incanti- Rassegna Internazionale di Teatro di Figura /  
Grimmland, Goethe-Institut*



### BIALYSTOK PRODUZIONI

Il brand nasce nel 2013 come collettore di progetti ed esperienze artistiche e di progettazione culturale già in essere sin dai primi anni 2000. **Direttore artistico ed organizzativo è Massimiliano Venturi:** Laureato al DAMS di Bologna, si forma come **burattinaio** presso L'Atelier delle Figure di Cervia e si specializza in **regia per il teatro di figura** in Polonia, portando a compimento un percorso di studi quinquennale presso l'**Accademia Teatrale di Stato di Varsavia – Dipartimento Teatro di Figura di Białystok**.

A fianco del lavoro di palcoscenico (oltre 700 spettacoli presentati ad oggi tra Italia e Polonia) coltiva e pratica da oltre un decennio un proprio **modello di progettazione culturale**, secondo un sistema teatrale diffuso ed a misura di territorio, che mette in pratica organizzando ogni anno decine di eventi per enti pubblici e privati, spaziando tra i generi del teatro di figura e di strada, musica e gestioni teatrali con stagioni di prosa e comico. Attualmente cura la direzione artistica ed organizzativa di **Burattini alla Riscossa** (dal 2007), della **Stagione Teatrale del Comune di Comacchio** (dal 2012), della **Stagione Teatrale del Comune di Ostellato** (dal 2018), delle rassegne itineranti **Teatro Estate – Teatri sull'Acqua** (dal 2013) e **I Colori del Natale** (dal 2013).